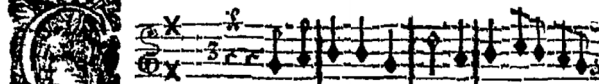


## LADDA 1686-28

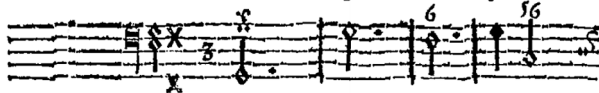
## Célébrons par nos chants

Celebrons par nos chants  
L'aymable retour du Printemps,  
Tout reverdit dans ce boccage,  
De mille oyseaux on entend le ramage :  
5 Belle Saison des Jeux & des Amours,  
Que nous serions heureux, si vous duriez toujours.

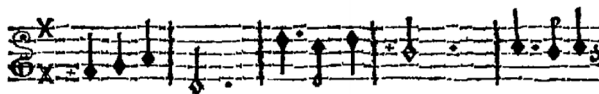
Nos Prez & nos Costeaux  
Ne parurent jamais si beaux ;  
Tout est charmant dans nos Prairies,  
10 De mille fleurs elles sont embellies :  
Belles Saison des Jeux & des Amours,  
Que nous serions heureux, si vous duriez toujours.



Elebrons par nos châts L'aymable re-



Celebrons. BASSE-CONTINUE.



tour du Printemps, Tout rever- dit dans ce boc-



### Poète

ANONYME

### Compositeur

ANONYME

### Effectif général

sol2/bc

### Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

### Notes sur la musique

Sol Majeur, 3

### Source

A  $\frac{3}{4}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XXIX, Paris, Christophe Ballard, 1686, f. 37<sup>v</sup>-38,  
F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [21]

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga